

GUYPHYTSY ALDALAI

Bailarina, coreógrafa,
gestora cultural

www.guyphytsy.com
hola@guyphytsy.com
+52 33 1338 0611
@guyphytsy

SEMBLANZA



Guyphytsy Aldalai

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO

23 de noviembre de 1991. Guadalajara, México

LUGAR DE RESIDENCIA

Guadalajara, México

Artista multidisciplinaria cuya práctica integra la gestión cultural, la coreografía, la danza y la investigación del cuerpo en movimiento. Su obra se arraiga en la exploración del cuerpo como territorio de transformación, entrelazando disciplinas como la filosofía, la literatura y los lenguajes escénicos contemporáneos. A través de su práctica, indaga en las fisuras del cuerpo cotidiano, invitándolo a desdomesticarse y colocarse en los márgenes, donde surgen preguntas sobre los códigos que lo atraviesan. Formada en el Método Laboratorio de Jerzy Grotowski, el Teatro Antropológico y la Danza Butoh, Guyphytsy encuentra en estos lenguajes un espacio para la exploración de estados del ser, transitando entre el silencio y el movimiento, la vulnerabilidad y la potencia.

Es fundadora y directora de MARES//encuentros en danza butoh, un festival bienal que, desde 2017, se ha convertido en un nodo clave para el intercambio artístico en torno al Butoh, invitando a artistas internacionales de gran renombre. En 2019, inauguró DEVENIRES, un laboratorio continuo que despliega su propuesta pedagógica, y en 2020 cofundó ERRA(r)NTES, una plataforma digital que amplía su investigación sobre el cuerpo en estado de danza, mediante formatos multimediales. Su trabajo ha sido presentado en múltiples escenarios y contextos internacionales, incluyendo Nicaragua, Japón, India, Perú, Argentina, Colombia, Estados Unidos y México. Es Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara; su formación literaria le permite abordar la danza como un lenguaje poético y político, donde cada gesto y cada estado del cuerpo son una escritura efímera de su devenir.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

Guyphytsy se erige como una creadora que, más allá de los formatos convencionales, invita a repensar el cuerpo como un archivo vivo, una memoria en constante diálogo con el entorno, los afectos y las posibilidades de transformación.

2025

- --vaciar la noche--, presentación dentro del marco de la V edición de MARES//encuentros en danza butoh. Laboratorio Arte Variedades (LARVA), en Guadalajara, México. Octubre 2025.
- Inmarcesibles, función dentro de la Bienal CASA ABIERTA. Teatro Juárez, Oaxaca, México. Septiembre 2025.
- --vaciar la noche--, temporada en el Conjunto Santander de Artes Escénicas, en Guadalajara, México. Agosto 2025.
- Creases of time, presentación en el San Francisco Zen Center en San Francisco, California, EUA. Mayo 2025.
- Creases of time, presentación en el Mendocino Center of Arts (MAC) en Mendocino, California, EUA. Mayo 2025.
- PLIEGUES DEL TIEMPO, presentación en el Palacio Municipal. Morelia, Michoacán. Abril 2025.
- Inmarcesibles, temporada en el Teatro Benito Juárez. CDMX. Marzo 2025.

2024

- un murmullo casi inaudible. Colaboración con Fernando Vigueras y Susana Santos Silva. Galería Vórtice, CDMX. Noviembre 2024.
- De animalidades y delirios. Paisajes inducidos por El Bosco y el Bosque. Una colaboración con Aura Arreola. Ex Teresa Arte Actual, CDMX. Noviembre 2024.
- --vaciar la noche--, presentación dentro del XXIX Festival Internacional de Danza Contemporánea. Teatro Víctor Romeo, Managua, Nicaragua. Octubre 2024.
- VOCES, SOMBRAS. Pieza performática de Israel Martínez. Museo de arte de Zapopan, MAZ. Octubre 2024.
- Archivo de Video Jalisciense Vol. I. Presentación de piezas audiovisuales. Museo de Arte de Zapopan, MAZ. Septiembre 2024.
- --vaciar la noche--, presentación en el marco de la XXVII edición del Festival Internacional de Danza de Jalisco. Foro de Arte y Cultura. Guadalajara, México. Julio 2024.
- Inmarcesibles, temporada en el Conjunto Santander de Artes Escénicas. Guadalajara, México. Mayo 2024.
- ErradicA, presentación en el marco de la jornada ApropiA. Museo de la Ciudad. Guadalajara, México. Marzo 2024.
- Inmarcesibles, temporada en el Museo Universitario del Chopo. Ciudad de México. Febrero 2024.
- Earth & Fire, presentación en el Museo del Periodismo y las Artes Gráficas. Guadalajara, México. Febrero 2024.
- Frequency in Motion, un proyecto de Hiroko Komiya (JP) y Chris H. Lynn (EUA) en colaboración con Eugenia Vargas (MEX) y Atsushi Takenouchi (JP). Ciudad de México. Enero 2024.

2023

- Presentación en el marco de la inauguración de la exposición, "El Butoh de Hijikata: Teatro en el Cuerpo", como parte de las actividades de MARES//encuentros en danza butoh. En colaboración con Dai Matsuoka (JP) y Yuko Kaseki (JP). Museo del Periodismo y las Artes Gráficas. Noviembre 2023.

- Inmarcesibles, presentación en la clausura del Encuentro Nacional de Danza. Puebla, México. Noviembre 2023.
- Diffracted Dialogues, una performance en línea en colaboración con Aura Arreola (MEX) y Niyama Yuto (JP), dentro de la programación de Tokyo Crisis Plan. Tokyo, Japón. Septiembre 2023.
- -vaciar la noche-, presentación de la pieza audiovisual dentro de la programación de Tokyo Crisis Plan. Tokyo, Japón. Septiembre 2023.
- -vaciar la noche-, presentación de pieza audiovisual dentro de la programación de la XXVI edición del Festival Internacional de Danza de Jalisco. Centro para las Artes José Rolón y Centro para la Cultura y las Artes de la Rivera. Guadalajara, México. Septiembre 2023.
- Four Dancers, una colaboración con Aura Arreola (MEX), 東野祥子 (JP) y 立石雷 (JP). Urbanguild. Kyoto, Japón. Agosto 2023.
- Inmarcesibles. Presentación única. Urbanguild. Kyoto, Japón. Julio 2023.
- Inmarcesibles, dentro de la programación de Tokyo Crisis Plan. Atelier Q. Tokyo, Japón. Julio 2023.

2022

- FORMANTE, cuarto concierto curado por Fernando Vigueras (MEX) con la colaboración de los músicos: Alejandro Tux (MEX), Concepción Huerta (MEX) y Juan J. García (MEX). Centro Cultural de España. Ciudad de México. Diciembre 2022.
- SILENCIO Y LEVEDAD. Pieza de sitio específico comisionada por SCJ, parte de la programación del Laboratorio "Rituales Futuros" dirigido por Rocío Cerón (MEX). Una pieza en colaboración con Mari Camarena (MEX). Edificio Arróniz. Guadalajara, México. Diciembre 2022.
- Inmarcesibles, dueto de danza en colaboración con Aura Arreola (MEX), parte de la programación del XXV Festival Internacional de Danza de Jalisco. Edificio Arróniz. Guadalajara, México. Noviembre 2022.
- -vaciar la noche-. Presentación dentro del encuentro "Cuando la Muerte Danza". Teatro Guillermo Romo del Vivar. Pachuca, Hidalgo. Noviembre 2022.
- Desarquitectura del cuerpo. Presentación de pieza audiovisual dentro del marco de actividades del Healthy Climate Initiative. Calcuta, India. Octubre 2022.

2021

- -vaciar la noche-. Presentación dentro del marco del Festival Internacional de Butoh "Cuerpos en Revuelta". Teatro de la Danza "Guillermina Bravo". Ciudad de México. Abril 2022.
- cada instante como presente acumulado. Dirección y coreografía de Guyphytsy Aldalai. Foro de Arte y Cultura. Guadalajara, México. Noviembre 2021.
- Ritornello, fuerza del caos. Dirección y coreografía de Guyphytsy Aldalai. Dentro de la programación de la bienal CASA ABIERTA. Oaxaca, México. Octubre 2021.
- Polvo sacrílego. Colaboración con Esparta Martínez (MEX) dentro de la programación de la bienal CASA ABIERTA. Hábitat Oaxaca. Oaxaca, México. Septiembre 2021.
- -vaciar la noche-. Presentación de pieza audiovisual bajo la dirección de Guyphytsy Aldalai. Dentro de la programación de la bienal CASA ABIERTA. Toro Galería, Oaxaca, México. Septiembre 2021.
- cada instante como presente acumulado. Dirección y coreografía de Guyphytsy Aldalai. Función de graduación de generación del Centro Nacional de Danza

Contemporánea CENADAC. Teatro de la Ciudad. Querétaro, México. Junio de 2021.

· -vaciar la noche-. Pieza audiovisual bajo la dirección de Guyphytsy Aldalai. Premiere en línea. Guadalajara, México. Marzo 2021.

2020

- Madama Butterfly. Dirección de Luis Manuel Aguilar "Mosco" (MEX). Conjunto Santander de Artes Escénicas. Guadalajara, México. Octubre 2020.

- Cuatro estadios: El calor. Presentación en línea de la pieza coreográfica dentro del marco del festival "Cuerpo Vibrátil". Ibagué, Colombia. Octubre 2020.

2019

- Flor de vida y muerte. Dirección de Atsushi Takenouchi (JP), función de clausura del festival MARES//encuentros en Danza Butoh. Ex-Convento del Carmen. Guadalajara, México. Noviembre 2019.

- CUATRO ESTADIOS. Dirección y coreografía de Guyphytsy Aldalai. Creaturas Anónimas. Guadalajara, México. Octubre 2019.

- CUATRO ESTADIOS DE UNA LLAMA. Dirección y coreografía de Guyphytsy Aldalai. Foro Períplo. Junio 2019.

- La celebración de la Revuelta. Colaboración con Aura Arreola (MEX). Pasagüero. Ciudad de México. Mayo 2019.

2018

- A-MA-TE. Pieza en colaboración con Claudia RRR (COL) y el músico Miguel Mesa (MEX). Teatro Fahrenheit 451. Chía, Cundinamarca, Colombia. Noviembre 2018

- Sleep much more. Colaboración con el músico Gerald Aio (MEX). Foro Larva. Guadalajara, México. Octubre 2018.

- TRES COLORES. Dirección de Roberto Zamarripa y Guyphytsy Aldalai. LA CLANDESTINA. Guadalajara, México. Julio 2018.

- VOYAGE. Butoh dance. Pieza bajo la dirección de Katsura Kan. Conjunto Santander de Artes Escénicas. Guadalajara, México. Junio 2018.

- RUMORES SORDOS. Dirección de Roberto Zamarripa y Guyphytsy Aldalai. Black Box de la Universidad Jesuita de Guadalajara, ITESO. Guadalajara, México. Mayo 2018.

- VOLCANA. Presentación dentro del festival LA CARPA, Encuentro de Artes Escénicas. Museo de Arte de Mazatlán. Mayo 2018.

- EL NO LUGAR. Presentación en el Instituto de la Cultura de Zacatecas. Zacatecas, México. Abril 2018.

- LA CAVERNA ME HIZO CREER EN LAS HADAS. Dirección Cía. La Güera. Dentro del marco del Festival "Otras Corporalidades". Foro La Caja/Ex Esmeralda. Ciudad de México. Febrero 2018.

- LA CAVERNA ME HIZO CREER EN LAS HADAS. Dirección Cía. La Güera. Colaboración como artista invitada. Laboratorio de Arte Variedades, LARVA. Guadalajara, México. Enero 2018.

2017

- VOLCANA. Solos compartidos. Teatro Alarife Martín Casillas. Guadalajara, México. Octubre 2017.

- INCANTATION. Dirección Elizabeth Castaneda (EUA). Star Star Roadhouse, Burning Man. Reno, Nevada, EUA. Septiembre 2017.

- A-MA-TE. Pieza en colaboración con Claudia RRR (COL) y Miguel Mesa (MEX). Casa - Taller José Clemente Orozco. Guadalajara, Jalisco. Junio 2017.
- Guaxacajara, performance en colaboración con Nicole Saucedo (MEX). Airesis. Guadalajara, México. Junio 2017.
- Intervención performática en el espacio público, como cierre del taller “Las cuatro estaciones de la vida” de Atsushi Takenouchi (JP). Monumento a la Revolución. Ciudad de México. Mayo 2017.
- AGUJAS NEGRAS. Presentación dentro del marco del festival CATAPULTA, Encuentro de Sorpresas Escénicas. Ciudad de México. Mayo 2017.
- AGUJAS NEGRAS. Presentación dentro del marco del festival CATAPULTA, Encuentro de Sorpresas Escénicas. Pachuca, Hidalgo. Mayo 2017.
- Básico 3. Cierre de la Residencia artística dictada por Else Gabriel/Twin Gabriel (DEU). Museo de Arte de Zapopan, MAZ. Zapopan, México. Enero 2018.

2016

- CONEXIÓN HUMANA. Presentación en el espacio público. Colaboración y creación colectiva de pieza dancística, dentro del Festival Sucede. Guadalajara, México. Mayo 2016.

2015

- Sea & Other Fragments. En colaboración con el músico Tyson Ayers (EUA). Estudio Tendaji. Oakland, California, EUA. Noviembre 2015.
- OPERA HOUSE. Colaboración con Bad Unkl Sista, dirección Anastasia Aranga (EUA). Oakland, California, EUA. Octubre - Noviembre 2015.
- After awake, before asleep. Dirección Anastasia Aranga (EUA). Yerbabuena Center of Arts. San Francisco, California, EUA. Octubre 2015.
- EL PÁJARO TUE TUE. Star Star Roadhouse, Burning Man. Reno, Nevada, EUA. Septiembre 2015.
- AGUJAS NEGRAS. Dentro de la programación de SALTA is 3/3/*. Finishing Brotherhood Hall. Oakland, California, EUA. Agosto 2015.

2014

- AUSENCIA. Pieza coreográfica estrenada en el estudio KUNST STOFF. San Francisco, California, EUA. Agosto 2014.
- ATALAYA. Pieza coreográfica en colaboración con el músico Enrique Ibararán (MEX). AIRESIS. Guadalajara, México. Mayo 2014.

2026

- DEVENIRES. Entrenamiento continuo en danza butoh. AIRESIS, LA CLANDESTINA, Alcoba, O Teart y //espacio en el medio. Guadalajara, México. Enero 2018 a la actualidad.
- DANZA BUTO. Taller intensivo de danza en Foro 10. Fábrica de Chocolate. Guadalajara, México. Enero 2025

2025

- ESPACIO INTERIOR. Retiro en la naturaleza impartido en colaboración con Aura Arreola (MEX). Hábitat Oaxaca, Oaxaca de Juárez. Diciembre 2025.
- Taller de Prácticas Colaborativas Interdisciplinarias y notación coreográfica impartido por Aura Arreola y Guyphytsy Aldalai dentro de la 8.ª emisión de la bienal CASA ABIERTA, en Oaxaca. Septiembre 2025.

- Danza butoh. Clase maestra en el salón de ensayos del Conjunto Santander de Artes Escénicas. Guadalajara, México. Agosto 2025.
- Abstract Forces. Taller intensivo de danza butoh en Mendocino Center of Arts (MAC) en Mendocino California, EUA. Junio 2025.
- Abstracts Forces. Taller intensivo de danza butoh en Studio Valencia, San Francisco, California, EUA. Mayo 2025.
- DANZAR LAS FUERZAS. Prácticas continuas de contemplación y danza butoh. Bosque Colomos. Guadalajara, México. Enero 2025 a la actualidad.
- Fuerzas abstractas. Taller intensivo de danza butoh. Palacio Clavijero, Morelia, Michoacán. Abril 2025.
- BUTOH IN SITU, clase maestra de danza butoh en colaboración con Aura Arreola. Viveros, Coyoacán. Marzo 2025.

2024

- Fuerzas abstractas. Taller intensivo de danza butoh. Casa OLINKA, Puebla. Noviembre 2024.
- Fuerzas abstractas. Clase maestra de danza butoh dentro de la programación del XXIX Festival Internacional de Danza Contemporánea. Espacio Abierto, Managua, Nicaragua. Octubre 2024.
- Abstract forces. Taller intensivo de danza butoh. Studio Valencia. San Francisco, California, EUA. Junio 2024.
- CUERPOS Y VOCES DEL BOSQUE. Encuentro de danza butoh en la naturaleza. Mineral del Chico, HGO, México. Junio 2024.
- ESPACIO INTERIOR. Retiro en la naturaleza impartido en colaboración con Aura Arreola (MEX). Chalmita, EDO MEX. Marzo 2024.
- Movimiento. Asignatura impartida dentro del “Diplomado en Teatro Contemporáneo y Prácticas Escénicas” de la Escuela de Artes Jalisco. Foro de Arte y Cultura - Hospicio Cabañas. Guadalajara, México. Febrero - Marzo 2024.
- Danza butoh, sesión de movimiento y expresión corporal para niños y niñas de 8 a 12 años. Actividad paralela a la exposición “El Butoh de Hijikata: Teatro en el Cuerpo”. Museo del Periodismo y las Artes Gráficas, MUPAG. Guadalajara, México. Enero 2024.

2023

- Procesos coreográficos. Asignatura impartida dentro del “Diplomado en Teatro Contemporáneo y Prácticas Escénicas” de la Escuela de Artes Jalisco. Hospicio Cabañas. Guadalajara, México. Octubre 2023.
- ESPACIO INTERIOR. Retiro en la naturaleza impartido en colaboración con Aura Arreola. Huehuecoyotl, Tepoztlán, Morelos. Marzo 2023.

2022

- DANZA EN LA LAGUNA. Retiro de danza butoh en la naturaleza. Volcán Laguna. Santa María del Oro, NAY. Diciembre 2022.
- DEVENIRES BUTOH. Taller intensivo dentro del marco del encuentro “Cuando la Muerte Danza”. Teatro Guillermo Romo del Vivar. Pachuca de Soto, HGO. Noviembre 2022.
- DIVERGENTES. En colaboración con Aura Arreola (MEX), dentro del marco de la XXV edición del Festival Internacional de Danza Jalisco, FID. Edificio Arróniz. Guadalajara, México. Noviembre 2022.
- COLGANDO DEL UNIVERSO. Taller intensivo en TFYD DANZA, actividad parte de la programación del seminario de Neuroartes organizado por Luc Delannoy (BEL), Ciudad de México. Octubre 2022.

- ESPACIO INTERIOR. Retiro en la naturaleza impartido en colaboración con Aura Arreola (MEX). Chalmita, EDO MEX. Julio 2022.
- DEVENIRES BUTOH. Clase maestra impartida dentro del marco del Festival Internacional de Butoh "Cuerpos en Revuelta". Ciudad de México. Abril 2022.
- RITORNELLO, FUERZA DEL CAOS. Taller de danza butoh. En colaboración con el Instituto de Neuroartes. //espacio en el medio y Edificio Arroniz de la SCJ. Guadalajara, México. Febrero 2022
- ENTRE EL AGUA Y SOBRE LAS MONTAÑAS. Encuentro y laboratorio artístico en colaboración con Eva Schorndanner (DEU) y Daniel B. García (MEX). La Gloria Tolantongo, HGO. Enero 2022.

2021

- RITORNELLO, FUERZA DEL CAOS. Laboratorio de composición coreográfica dentro de la programación de la bienal CASA ABIERTA. Oaxaca, MEX. Octubre 2021.
- ESPACIO INTERIOR. Retiro en la naturaleza impartido en colaboración con Aura Arreola (MEX). Chalmita, EDO MEX. Junio 2021.
- ESPACIO INTERIOR. Retiro en la naturaleza impartido en colaboración con Aura Arreola (MEX). Chalmita, EDO MEX. Marzo 2021.
- SEIS SESIONES, SEIS DEVENIRES. Taller de danza butoh en línea. Febrero - Marzo 2021.
- DEVENIRES. Una aproximación a la danza butoh. Entrenamiento en línea. Marzo 2020 - Marzo 2021.

2020

- DETRÁS DEL VOLCÁN LA LUNA. Retiro de Danza Butoh en la naturaleza. Colima, México. Noviembre 2020.
- ESPACIO INTERIOR. Retiro en la naturaleza impartido en colaboración con Aura Arreola (MEX). Chalmita, EDO MEX. Noviembre 2020.
- Butoh Theatre Workshop. Taller intensivo en línea organizado por la compañía Theatre Flamingo. Goa, India. Septiembre 2020.
- Danza en el Volcán. Retiro de Danza Butoh en la naturaleza. Sayulapan, México. Agosto 2020.
- Danza butoh. Entrenamiento en línea, propuesta realizada por Arc Dance. Abril 2020.

2018

- RONDAS-ESPANTO. Sesión de apertura de residencia. CIMA ESTUDIO. Guadalajara, Jalisco. Noviembre 2018.
- EK-SISTIR. Taller intensivo de danza butoh en colaboración con el músico Miguel Mesa (MEX). AdraDanza. Bogotá, Colombia. Noviembre 2018.
- EK-SISTIR. Taller intensivo de danza butoh en colaboración con el músico Miguel Mesa (MEX). Cuerpo Plural. Tabio, Colombia. Noviembre 2018.
- EK-SISTIR. Retiro de danza butoh en la naturaleza, un proyecto en colaboración con Miguel Mesa (MEX). Estudio Alariete. Tapalpa, México. Octubre 2018.
- EK-SISTIR. Taller intensivo de danza butoh en colaboración con el músico Miguel Mesa (MEX). CIMA ESTUDIO. Guadalajara, México. Agosto 2018.
- Body Resonance. Clase maestra de danza butoh. Star Star Roadhouse, Burning Man. Reno, Nevada, EUA. Septiembre 2018.
- EK-SISTIR. Taller de danza y exploración corporal, junto con el músico Miguel Mesa (MEX). CIMA ESTUDIO. Guadalajara, México. Agosto 2018.

- Danza butoh. Clase Maestra para la Escuela Profesional de Danza de Mazatlán. EPDM. Dentro del marco del encuentro LA CARPA. Mazatlán, México. Mayo 2018.

2016

- Qué hace mi mano cuando se mueve. Taller de danza butoh dentro del marco del festival "Sucedee". Parque Agua Azul. Guadalajara, México. Abril 2016.

2015

- Organic Movement. Taller de movimiento y expresión corporal. KUNST STOFF. San Francisco, California, EUA. Agosto 2015.

2014

- Movimiento Orgánico. Taller de movimiento y expresión corporal. AIRESIS. Guadalajara, México. Diciembre 2014.

- Fundamentals of Body Movement. Taller de movimiento y expresión corporal. KUNST STOFF. San Francisco, California, EUA. Agosto 2014.

- Entrenamiento Físico Actoral. Taller de movimiento y expresión corporal. CASAornitorrinca. Guadalajara, México. Mayo - Junio 2014.

2013

- Hacia una biografía de las semánticas corporales. Teatro Laboratorio Rabinal. Guadalajara, México. Abril 2013.

2024

- Enfermedades de la conciencia. Curso en línea dictado por Luc Delannoy (BEL), director de Neuroartes. Mayo 2024

- Primeros Auxilios. Certificación por la Cruz Roja Mexicana. Mayo 2024.

- Reflexionar la conciencia. Curso en línea dictado por Luc Delannoy (BEL), director de Neuroartes. Abril a mayo de 2024.

2020

- ATLAS. Seminario online. Impartido por Gustavo Emilio Rosales. Agosto 2020.

- 30 días de BUTOH. Seminario online impartido por Gustavo Emilio Rosales. Agosto 2020.

- Diplomado del BIOS POÉTICO. Seminario online impartido por Gustavo Emilio Rosales. Febrero a julio de 2020.

2019

- Exploring Japanese Avant-garde. Curso en línea impartido en Future Learn. Programa a cargo de la Universidad de Keio en Tokio, Japón. Febrero 2019.

- Licenciatura en Letras Hispánicas. Universidad de Guadalajara. (2013 - 2019)

2017

- BAPHOMET -danza, pensamiento y tradiciones de la magia-. Seminario en línea impartido por Gustavo Emilio Rosales. Octubre a diciembre 2017.

2025

- Danza Butoh. Taller impartido por Taketeru Kudo (JP) dentro de la programación de la V edición de MARES//encuentros en danza butoh en //espacio en el medio y O Teart. En Guadalajara, México. Julio 2025.
- Encarnando el espíritu, taller de danza butoh impartido por Joan Laage (EUA) dentro de la programación de la V edición de MARES//encuentros en danza butoh en //espacio en el medio y O Teart. En Guadalajara, México. Julio 2025.

2024

- Cuerpo Presente, Laboratorio de movimiento impartido por Karen de Luna (MEX) y el músico Diego Martínez Lanz (MEX). IDAC y //espacio en el medio (2018-2024).
- Noguchi Taiso. Taller impartido por Mari Osanai (JP) dentro del programa de Extensión MARES//encuentros en Danza Butoh. //espacio en el medio + O Teart Laboratorio Escénico. Noviembre 2024.
- Hanging Body, taller intensivo impartido por Vangeline (FR-USA) dentro del programa de Extensión MARES//encuentros en Danza Butoh. //espacio en el medio + O Teart Laboratorio Escénico. Julio 2024.
- Wind, Air, Fire, Water, Life. Taller de Danza Butoh, impartido por Atsushi Takenouchi (JP). Extensión MARES//encuentros en Danza Butoh. //espacio en el medio. Guadalajara, México. Enero 2024.
- Making Connections, Jinen, Body, and Oneself. Retiro impartido por Atsushi Takenouchi (JP). Extensión MARES//encuentros en Danza Butoh. Huehuecoyotl. Tepoztlán, Morelos. Enero 2024.
- Abraza el Círculo Infinito. Clase maestra de Danza Butoh, impartida por Atsushi Takenouchi (JP). Extensión MARES//encuentros en Danza Butoh. Aguacateanum. Ciudad de México. Enero 2024.
- Las cosas hablan por sí mismas. Clase maestra, impartida por Hiroko Komiya (JP). Extensión MARES//encuentros en Danza Butoh. Aguacateanum. Ciudad de México. Enero 2024.

2023

- Sphere of Magic x Logic. Taller de Danza Butoh impartido por Yuko Kaseki (JP). Extensión MARES//encuentros en Danza Butoh. Invernadero Danza. Oaxaca, México. Diciembre 2023.
- Sphere of Magic x Logic. Taller de Danza Butoh impartido por Yuko Kaseki (JP). Extensión MARES//encuentros en Danza Butoh. Aguacateanum. Ciudad de México. Diciembre 2023.
- Sphere of Magic x Logic. Taller de Danza Butoh impartido por Yuko Kaseki (JP). MARES//encuentros en Danza Butoh 2023. //espacio en el medio. Guadalajara, México. Noviembre 2023.
- Body Awareness & Imagination. Retiro de Danza Butoh impartido por Dai Matsuoka (JP). MARES//encuentros en Danza Butoh 2023. Igloo Kokolo. Chapala, Jalisco. Noviembre 2023.
- Body Weather, impartido por Sara Pons (BCN). //espacio en el medio. Guadalajara, México. Octubre 2023.
- Danza Butoh. Entrenamiento continuo impartido por Rhea Volij. Centro Cultural Ricardo Rojas. Buenos Aires, Argentina. Abril 2023.
- Body Weather, impartido por Sara Pons (BCN), Tepoztlán, Morelos, México. Marzo 2023.

- Danza butoh. Seminario intensivo impartido por Semimaru (JP) y los integrantes de la compañía de danza Sankai Juku (JP). Prefectura de Toyama, Japón. Agosto 2023.
- Danza butoh. Entrenamiento continuo impartido por Tenko Ima (JP). Byakosha Studio. Kyoto, Japón. Julio 2023.
- Danza butoh. Entrenamiento continuo impartido por Yuri Nagaoka (JP) y Seisaku (JP). Tokyo, Japón. Julio 2023.
- Taller intensivo de danza butoh y composición coreográfica impartido por Daisuke Yoshimoto (JP). Tokyo, Japón. Julio 2023.

2022

- Danza Butoh. Master class impartida por Yumiko Yoshioka (JP). Teatro Laboratorio Rabinal. Guadalajara, México. Septiembre 2022.
- La Resonancia del Cuerpo. Taller de Danza Butoh impartido por Yumiko Yoshioka (JP). Foro de Arte y Cultura. Guadalajara, México. Septiembre 2022.
- Danza Butoh. Clase maestra impartida por Makiko Tominaga (JP). Extensión MARES//encuentros en Danza Butoh. //espacio en el medio. Guadalajara, México. Septiembre 2022.
- Colgando en la telaraña. Taller de Danza Butoh impartido por Makiko Tominaga (JP). Extensión MARES//encuentros en Danza Butoh. //espacio en el medio. Guadalajara, México. Septiembre 2022.
- Cartografía encarnada: Paisaje interior/exterior. Taller de Danza Butoh impartido por Eugenia Vargas (MEX). Casa Fontana. Pachuca, Hidalgo. Agosto 2022.
- Bailar las fuerzas - Composición ideogramática -. Taller de Danza Butoh impartido por Rhea Volij (ARG). Casa Fontana. Pachuca, Hidalgo. Agosto 2022.
- DANZA BUTOH, entrenamiento en línea impartido por Rhea Volij (ARG). Enero a julio de 2022.

2021

- DANZA BUTOH, entrenamiento en línea impartido por Rhea Volij (ARG). Enero a diciembre de 2021.
- Danzas Butoh y Experiencias Encarnadas. Taller intensivo impartido por Aura Arreola (MEX). MARES//encuentros en Danza Butoh 2021. //espacio en el medio. Guadalajara, Jalisco. Octubre 2021.

2020

- DANZA BUTOH, entrenamiento en línea impartido por Rhea Volij (ARG). Abril a diciembre de 2020.
- The power of imagination. PART I - VI. Taller online de Danza Butoh impartido por Minako Seki (JP). Abril a julio de 2020.
- Life of flower. PART I, II, III. Taller online de Danza Butoh impartido por Atsushi Takenouchi (JP). Marzo a julio de 2020.
- Kalaripayattu. Impartido por Carla Guida Johnson (ARG). Entrenamiento online. Abril 2020.
- Hilos y telares. Taller intensivo impartido por Jorge Ángeles (MEX). Teatro Laboratorio Rabinal. Febrero 2020.

2019

- BODY WEATHER. Impartido por Sherwood Chen (FR - EUA) dentro del marco de actividades del festival MARES//encuentros en Danza Butoh. Foro de Arte y Cultura. Guadalajara, México. Diciembre 2019.

- EMBRACE. Taller de Danza Butoh impartido por Atsushi Takenouchi (JP) y Hiroko Komiya (JP). Dentro de la programación de MARES//encuentros en Danza Butoh. Foro de Arte y Cultura. Guadalajara, México. Octubre 2019.
- Four seasons of life, retiro de danza butoh impartido por Atsushi Takenouchi (JP) y Hiroko Komiya (JP). Dentro de la programación de MARES//encuentros en Danza Butoh. Tapalpa, México. Octubre 2019.
- BODY RESONANCE. Taller de danza butoh impartido por Yumiko Yoshioka (JP). Nodo Sonoro. Guadalajara, México. Octubre 2019.
- NOH THEATER. Taller impartido por Kan Katsura (JP). Conjunto Santander de Artes Escénicas. Guadalajara, México. Junio 2019.
- International Society for the Performing Arts, ISPA. Asistente al congreso como representante y delegada. Edificio Arróniz de la SCJ. Guadalajara, México. Mayo. 2019.
- SEKI METHOD. Taller de danza butoh impartido por Minako Seki (JP). Dentro de la programación del Festival Internacional "Cuerpos en Revuelta". Ciudad de México. Marzo 2019.
- CHOREOGRAPHY OF SENSATION. Taller de danza butoh impartido por Kakuya Ohashi (JP). Dentro de la programación del Festival Internacional "Cuerpos en Revuelta". Ciudad de México. Marzo 2019.
- Kalaripayattu. Taller intensivo impartido por Johana Sánchez (EC). IDAC y LA CLANDESTINA. Guadalajara, México. Marzo 2019.

2018

- Move-ing. Taller de composición e improvisación impartido por Cyril Baldy (FR-DEU). IDAC. Guadalajara, México. Diciembre 2018.
- COMUNICACIÓN A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO. Impartido por Paula Retchman (MEX), en colaboración con Proyecto al Margen. IDAC. Guadalajara, México. Octubre 2018.
- Listen with the body. Taller de Danza Butoh impartido por Katsura Kan (JP). Conjunto de Artes Escénicas. Guadalajara, México. Junio 2018.
- Presencias. Taller impartido por Oscar G. Chacón (CRI). Talleres al Margen. IDAC. Guadalajara, México. Marzo 2018.
- El actor-creador, residencia artística y taller impartido por Thomas Richards (EUA-IT). Director del Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards. Museo de Arte Contemporáneo de Zacatecas. Zacatecas, México. Marzo a abril 2018.
- PRESENCIAS, clase maestra impartida por Oscar Chacón (CRI). Talleres al Margen. IDAC. Guadalajara, México. Febrero 2018.

2017

- Entrenamiento Butoh "Aproximaciones a los paisajes del cuerpo" por Alfonsina Riosantos (MEX). Práctica continua, seminarios, intensivos y talleres. Guadalajara, México. Periodo 2013 – 2017.
- DANZA BUTOH. Entrenamiento continuo impartido por Alfonsina Riosantos (MEX). Guadalajara, México. Junio 2016 a noviembre 2017.
- EXPERIMENTACIÓN ACROBÁTICA. Taller impartido por Jatta Borg (BEL) y María José Cázares (VEN-MEX) parte de NAGA COLLECTIVE. AIRESIS. Guadalajara, México. Noviembre 2017.
- Tocar la sombra por Rhea Volij (ARG). Taller intensivo de Danza Butoh dentro de la programación de MARES//encuentros en Danza Butoh. Edificio Arróniz de la SCJ. Guadalajara, México. Septiembre 2017.

- EL CUERPO VACÍO. Clase maestra impartida por Shantí Vera (MEX). Talleres al Margen. IDAC. Guadalajara, México. Noviembre 2017.
- CUERPO ACCIÓN-MOVIMIENTO-RELACIÓN. Clase maestra impartida por Francisco Córdova (MEX). Talleres al Margen. IDAC. Guadalajara, México. Noviembre 2017.
- Protean Progressions. Taller impartido por Sherwood Chen (FR - EUA). ODC SCHOOL. San Francisco, California, EUA. Julio 2017
- Four seasons of life. Taller de Danza butoh impartido por Atsushi Takenouchi (JP) y Hiroko Komiya (JP). San Francisco, California, EUA. Junio a julio 2017.
- Cuatro estaciones de la vida, "Abrazando la vida y la muerte a través del Butoh". Taller de Danza Butoh impartido por Atsushi Takenouchi (JP) y Hiroko Komiya (JP). Festival Internacional "Cuerpos en Revuelta". Museo Universitario del Chopo. Ciudad de México. Mayo 2017.
- Creando Conexiones: JINEN, Cuerpo y Uno Mismo. Retiro en la naturaleza impartido por Atsushi Takenouchi (JP) y Hiroko Komiya (JP). Festival Internacional "Cuerpos en Revuelta". Huehucyotl. Tepoztlán, México. Mayo 2017.
- Estrategias abiertas de conceptualización y proyección. Taller intensivo impartido por Roberto Zamarripa (MEX). AIRESIS. Guadalajara, México. Enero 2017.
- Tecnologías para las artes escénicas. Taller impartido por Gerald Aio (MEX). Foro LARVA. Guadalajara, México. Enero 2017.

2016

- DE LO SIMULTÁNEO ENTRE LO ÍNTIMO Y LO POLÍTICO. Taller impartido por Melissa García Aguirre (MEX). Laboratorio de Arte Jorge Martínez y CASA Ornitorringa. Guadalajara, México. Septiembre 2016.
- Danza Butoh impartida por Natsu Nakajima (JP). Festival Butoh y Expresiones Contemporáneas. Casa de la Danza de la Universidad de Guadalajara. Guadalajara, México. Junio 2016.
- Silencio, conciencia, memoria. Taller de Danza Butoh impartido por Natalia Cuellar (CL). Festival Butoh y Expresiones Contemporáneas. Foro Larva. Guadalajara, México. Marzo 2016.
- UNA REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE DE LAS SOMBRAS. Entrenamiento en Danza Butoh impartido por Alfonsina Riosantos (MEX). Casa de la Danza de la Universidad de Guadalajara. Guadalajara, México. Noviembre 2015 a enero 2016.

2015

- Danza Butoh. Clase maestra impartida por Sankai Juku (JP). Yerbabuena Center of Arts. San Francisco, California, EUA. Octubre 2015.
- Butoh - fu. Taller de danza butoh impartido por Hiroko (JP) y Koichi Tamano (JP). The Submarine. San Francisco, California, EUA. Septiembre 2015.
- Oneness Butoh, taller intensivo de Danza Butoh impartido por Judith Kajiware (USA). Studio Tendaji. Oakland, California. Septiembre 2015.
- Danza Butoh. Taller intensivo impartido por Vangelina (FR). San Francisco, California, EUA. Agosto 2015.
- Danza Butoh. Taller impartido por Anastasia Aranga (EUA). The Bus Stop. San Francisco, California, EUA. Agosto 2015.
- Waterbody. Taller intensivo de Danza Butoh impartido por Mari Osanai (JP). Studio Valencia. San Francisco, California, EUA. Agosto 2015.

- Danza Butoh. Entrenamiento continuo por Rhea Volij (ARG). Centro Cultural Ricardo Rojas. Buenos Aires, Argentina. Enero - Agosto 2015

2014

- Danza Butoh. Taller impartido por Katsura Kan (JP). Festival Butoh y Expresiones Contemporáneas. Foro Larva. Guadalajara, México. Febrero 2014.

2013

- Entrenamiento físico-actoral. Impartido por Jorge Ángeles (MEX). Teatro Laboratorio Rabinal. Guadalajara, México (2009-2013).

- El otro cuerpo, el cuerpo eurítmico. Taller impartido por Joel Colín (MEX). Casa de la Danza de la Universidad de Guadalajara. Guadalajara, México. Octubre 2013.

- DANZA BUTOH. Taller impartido por Natsu Nakajima (JP). Foro Larva. Guadalajara, México. Agosto 2013.

- FRENTE A LA CÁMARA. Taller de actuación impartido por Pablo Abitia (MEX). Escuela Libre de Música. Guadalajara, México. Mayo a junio de 2013.

2012

- Arquitecturas escénicas: El cuerpo y su territorio. Taller de teatro físico impartido por Katia Castañeda (MEX) e Iván Ontiveros (MEX). Laboratorio puntoD. Teatro Diana. Guadalajara, México. Noviembre 2012.

- Taller de Narrativa. Impartido por Carolina de Anda (MEX). Sociedad General de Escritores de México, SOGEM. Guadalajara, México. Agosto 2012.

- ESTILISMO DE MODA EN MEDIOS IMPRESOS, PUBLICIDAD AUDIOVISUAL Y VIDEOCLIPS. Taller impartido por Roberto Zamarripa (MEX). ACINEG. Guadalajara, México. Julio 2012.

- Taller de poesía. Impartido por Laura Solorzano (MEX). Sociedad General de Escritores de México, SOGEM. Guadalajara, México. Julio 2012.

- MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y PERIODISMO. Impartido por Fernando Ramos (MEX). Universidad Jesuita de Guadalajara, ITESO. Guadalajara, México. Mayo - Julio 2012.

2011

- DRAMATURGIA. Taller impartido por Estela Leñero (MEX). Dentro del marco de las actividades del encuentro "7 Caminos Teatrales & The Magdalena Project". Guanajuato, México. Julio 2011.

- DRAMATURGIA. Taller impartido por Itziar Pascual (ESP). Dentro del marco de las actividades del encuentro "7 Caminos Teatrales & The Magdalena Project". Guanajuato, México. Julio 2011.

- Kalaripayattu. Taller impartido por Elizabeth de Rosa (SG). Dentro del marco de las actividades del encuentro "7 Caminos Teatrales & The Magdalena Project". Guanajuato, México. Julio 2011.

- Danza Butoh. Impartido por Natsu Nakajima (JP). Dentro del marco de las actividades del encuentro "7 Caminos Teatrales & The Magdalena Project". Guanajuato, México. Julio 2011.

PREMIOS, BECAS RECONOCIMIENTOS DISTINCIONES

2023

- Beneficiaria de PROYECTA TRASLADOS 2023 de la SCJ para realizar una residencia de creación coreográfica en colaboración con Rhea Volij (ARG). Centro Cultural Ricardo Rojas. Buenos Aires, Argentina. Abril 2023.

2022

- Beneficiaria de PROYECTA TRASLADOS 2022 de la SCJ para asistir como ponente al evento "Asia Pacific Dance Festival" en la Universidad de Manoa, en Oahu, Hawaii. Agosto 2022.

- Beneficiaria de HORIZONTES JALISCO 2022 de la SCJ desempeñándome como mentora y asesora de proyecto. Enero - Julio 2022.

- Beneficiaria del apoyo *Engagement global* del Gobierno alemán para llevar a cabo el proyecto: "Entre el agua y sobre las montañas". Enero 2022.

2020

- Beneficiaria de HORIZONTES JALISCO 2020 de la SCJ para la realización del proyecto interdisciplinar: "ERRA(r)NTES, encuentros de la carne". Enero a diciembre de 2020.

- Beneficiaria de CONTIGO EN LA DISTANCIA 2020, por el Gobierno Federal con el proyecto: "Estampas literarias. Vida y obra de cuatro autoras jaliscienses del s.XIX".

2019

- Beneficiaria del HONORARIA BURNING MAN 2019 con el proyecto escultórico "TEMPLE OF MASKS" en colaboración con el artista y escultor Jason Gronlund (USA).

2018

- Beneficiaria de PROYECTA PRODUCCIÓN 2018 de la SCJ para la realización del proyecto interdisciplinario "TRES COLORES".

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

2023

- Residencia de composición coreográfica con Rhea Volij (ARG) en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina. Abril 2023.

2018

- Artista en residencia en CIMA ESTUDIO, junto con el músico Miguel Mesa con el proyecto RONDAS-ESPANTO. Guadalajara, México. Noviembre 2018.

- I DON'T LIKE THIS, residencia creativa con la Cía. La Güera. Laboratorio de Arte Variedades, LARVA. Guadalajara, México. Enero 2018.

2017

- Residencia de creación con la compañía "La Güera" en el Teatro Jaime Torres Bodet. Guadalajara, México. Junio 2017.

- Mensaje o masaje ¿El "performance" sustituye la acción política real? Residencia de creación impartida por Else Gabriel (DEU). Museo de Arte de Zapopan. MAZ. Zapopan, México. Enero 2017.

CONFERENCIAS PONENCIAS

2016

- Residencia creativa y análisis de pieza escénica. Festival CATAPULTA, Encuentro de Sorpresas Escénicas. Pachuca, HGO, MEX. Diciembre 2016.
- Cuarta residencia de creación para la escena. Dirección de Lola Lince y la Compañía de Danza Experimental de Lola Lince. Guanajuato, México. Abril 2016.

2024

- FEMINISMO, EROTISMO, RECEPTIVIDAD Y SISTEMA NERVIOSO EN EL BUTOH. Conferencia en colaboración con Vangelina (FR-USA) dentro de la programación de Extensión de MARES//encuentros en danza butoh. Museo de la Ciudad, Guadalajara, julio 2024.

2023

- El movimiento como estado mental. Panelista junto con Yuko Kaseki, Dai Matsuoka y Luc Delannoy dentro de la programación de la VI edición de MARES//encuentros en danza butoh. Museo del Periodismo y las Artes Gráficas, Guadalajara, noviembre 2023.

2022

- Conferencia dentro del marco del Laboratorio de creación Rituales Futuros dictado por Rocío Ceron, en colaboración con el Ayuntamiento de Guadalajara y la SCJ. Conferencia online a través de plataformas digitales. Noviembre 2022.
- Participante dentro de la mesa que lleva como nombre: "Spreading Like Bamboo Roots: Butoh Exchanges Across the Asia Pacific". Dentro de la programación de ASIA PACIFIC DANCE FESTIVAL en la Universidad de Manoa, en Oahu, Hawaii, EUA. Agosto 2022.
- Participante del Conversatorio Virtual y Crítica de las Obras de Danza Virtual del Festival "CUERPO A CUERPO". Ponencia online a través de plataformas digitales. Mayo 2022.

2021

- Ponencia dentro del XVI Coloquio de Neurohumanidades y Primer Coloquio Iberoamericano "Transdisciplina, Creatividad y Neuroartes Escénicas 2021". En el CeUNACH Centro de Estudios para el Arte y la Cultura. Conferencia online a través de plataformas digitales. Febrero 2021.

2018

- Ponente dentro del "Congreso de Investigación de Literatura Escrita por Mujeres (CILEM 2018)" con la ponencia "Desear y no ser deseado, una reivindicación del yo poético femenino en la poesía de Rebeca Uribe". Centro Documental de Literatura Iberoamericana Carmen Balcells. Biblioteca Juan José Arreola. Guadalajara, México. Octubre 2018.

FESTIVALES ESPACIOS CREATIVOS

1. Directora general y fundadora de MARES//encuentros en danza butoh. Encuentro bienal que se realiza en Guadalajara, México, desde 2017 y que a la fecha cuenta con cinco ediciones y diversos programas de extensión. Su próxima edición será en 2027. Se puede consultar el archivo completo en el siguiente enlace: <https://encuentromares.com>
2. Directora general del estudio transdisciplinar “//espacio en el medio”. Guadalajara, México. Enero de 2021 a la actualidad.
3. Directora general y creativa del espacio “LA CLANDESTINA”. Guadalajara, México. Enero 2018 a diciembre 2019.
4. Directora general y creativa del espacio “CASAornitorringa”. Guadalajara, México. Julio 2016 a diciembre 2018.

COLABORACIONES

—dirección, codirección,
asistencia, iluminación y/o
producción—

2025

- LÍMBICA, una pieza de Aura Arreola (MEX). Realización de vestuario. Fonoteca Nacional, CDMX. Abril 2025.

2024

- NESTING, una pieza de Mari Osanai (JP). Asistente, productora e iluminadora. Extensión de MARES//encuentros en Danza Butoh. Sala O Teart y //espacio en el medio. Guadalajara, México. Noviembre 2024.
- ETERNITY 123. Una pieza de Vangelina (FR-EUA). Asistente, productora e iluminadora. Extensión de MARES//encuentros en Danza Butoh. Foro de Arte y Cultura. Guadalajara, México. Junio 2024.
- HANA. Una pieza de Atsushi Takenouchi (JP) y la música de Hiroko Komiya (JP). Asistente, productora e iluminadora. Extensión de MARES//encuentros en Danza Butoh. Foro de Arte y Cultura. Guadalajara, México. Febrero 2024.
- HANA. Una pieza de Atsushi Takenouchi (JP) y la música de Hiroko Komiya (JP). Asistente, productora e iluminadora. Extensión de MARES//encuentros en Danza Butoh, en colaboración con Laboratorio Escénico Teatro Danza Ritual. Teatro de la Danza “Guillermína Bravo”. Ciudad de México. Enero 2024.
- Frequency in Motion. Concierto audiovisual y performance butoh, una pieza de Hiroko Komiya (JP) y Chris H. Lynn (EUA). Asistente, productora e iluminadora. Extensión de MARES//encuentros en Danza Butoh, en colaboración con Laboratorio Escénico Teatro Danza Ritual. Aguacateanum. Ciudad de México. Enero 2024.

2023

- 9 Steps to Dust. Una pieza de Yuko Kaseki (JP). Asistente, productora e iluminadora. Extensión MARES//encuentros en Danza Butoh 2023, en colaboración con Laboratorio Escénico Teatro Danza Ritual. Teatro de la Danza “Guillermína Bravo”. Ciudad de México. Diciembre 2023.
- 9 Steps to Dust. Una pieza de Yuko Kaseki (JP). Asistente, productora e iluminadora. MARES//encuentros en Danza Butoh 2023. Foro de Arte y Cultura. Guadalajara, México. Diciembre 2023.
- SCORE. Una pieza de Dai Matsuoka (JP). Asistente, productora e iluminadora. MARES//encuentros en Danza Butoh 2023. Foro de Arte y Cultura. Guadalajara, México. Noviembre 2023.

- Bonita. Video musical de Agris (MEX). Dirección Ana Quiñonez (MEX). Participación como bailarina. //espacio en el medio. Guadalajara, México. Junio 2023.
- ELEFANTA. Puesta en escena bajo la dirección de Luis Manuel "Mosco" Aguilar. Participación como coreógrafa y dirección de movimiento. Temporada en el Ex Convento del Carmen. Guadalajara, México. Marzo 2023.

2022

- En silencio. Una pieza coreográfica de Makiko Tominaga (JP). Asistente, productora e iluminadora. MARES//encuentros en Danza Butoh 2022. Foro de Arte y Cultura. Guadalajara, México. Septiembre 2022.

2021

- VERDESAPARECER. Una pieza audiovisual de Karen de Luna Fors (MEX). Creación de vestuario y asistencia coreográfica. Guadalajara, México. Febrero 2021.

2019

- EMBRACE, Life and Death. Una coreografía de JINEN BUTOH (JP). Asistente, productora e iluminadora. MARES//encuentros en Danza Butoh 2019. Teatro Alarife Martín Casillas. Guadalajara, México. Octubre 2019.
- FUDOSEI. Dirección de Karen de Luna Fors (MEX). Asistente y co-directora. Teatro Juárez. Guanajuato, México. Agosto 2019.
- FUDOSEI. Dirección de Karen de Luna Fors (MEX). Asistente y co-directora. Foro Periplo Guadalajara, México. Junio 2019. Teatro Juárez. Guanajuato, México. Agosto 2019.
- Frío. Video musical de Agris (MEX). Dirección Ana Quiñonez (MEX). Realización de coreografía y ejecución. La Mutualista. Guadalajara, México. Junio 2019.
- SAMSARA. Dirección de Greys Vecchionacce (VEN). Asistente y dirección coreográfica. Foro Periplo. Guadalajara, México. Junio 2019.

2018

- paisaje desdoblado: paisaje. Proyecto fotográfico e instalación de Miguel Mesa (MEX). Producción y logística de la exposición. Museo de la Ciudad. Guadalajara, México. Octubre 2018.
- A Piece of Red Cloth. Dirección Kai Wai Wong (CHN) para Weina Li (CHN) colección. Pieza audiovisual realizada para exposición individual. Sutter Gallery. San Francisco, California, EUA. Septiembre 2018.

2017

- ADORACIÓN - Tres instantes de una flor -. Dirección Alfonsina Riosantos (MEX). Producción, asistente y manager. Festival de Danza Contemporánea Onésimo González XX. Foro de Arte y Cultura. Guadalajara, México. Octubre 2017.
- HABLA CASANDRA. Dirección Rhea Volij (ARG). Asistente y productora de tour por México. MARES//encuentros en Danza Butoh. 2017. Foro LARVA. Guadalajara, México. Septiembre 2017.
- AMARALANIÑAFUEGO. Dirección Rhea Volij (ARG). Asistente y productora de tour por México. MARES//encuentros en Danza Butoh 2017. Teatro Alarife Martín Casillas. Guadalajara, México. Septiembre 2017.

- CAMINATA DEL CIERVO. Dirección Alfonsina Riosantos (MEX). Asistente, productora y manager. Temporada en el Teatro Jaime Torres Bodet. Guadalajara, México. Junio 2017.
- EL OCASO DE LAS COSAS. Pieza audiovisual bajo la dirección de Juan Manuel Salas (MEX) y Gustavo Salazar (MEX). Participación como bailarina. Laboratorio de Arte Jorge Martínez, LAJM. Guadalajara, México. Febrero 2017.
- CAMPO SANTO. Pieza audiovisual de Roberto Zamarripa (MEX). Bailarina invitada. Impronta Casa Editora. Guadalajara, México. Enero 2017.

2016

- CAMINATA DEL CIERVO. Dirección Alfonsina Riosantos (MEX). Asistente, productora y manager. Festival Internacional de Danza Contemporánea Onésimo González XIX. Guadalajara, México. Octubre 2016

2015

- BRAIN S.O. pretexto de confort. Dirección de Nicole Saucedo (MEX). Participación como bailarina en la propuesta audiovisual dentro del montaje escénico. AIRESIS y Auditorio Pedro Arrupe, ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara. Guadalajara, México. Febrero 2015.

2014

- DÍAS DESIERTOS. Videoclip musical para el proyecto "The Broken Flowers" (MEX). Dirección Eduardo Ávila Flores (MEX). Participación como performer. Guadalajara, México. Noviembre 2014.
- REMANENTES. Exploración 0016. Dirección Roberto Zamarripa (MEX). Participación como bailarina de pieza audiovisual. Parte de la obra "Exploraciones". Galería 2022. Guadalajara, México. Febrero 2014.
- DETRÁS DE LA CASA. Dirección Roberto Zamarripa (MEX). Participación como talento de pieza audiovisual. Guadalajara, México. Enero 2014.

2013

- Independent contractor para TABLE NECTAR, producción, logística, montaje. California y Nevada, EUA. 2013-2020.
- BURNING MAN, Asistente de producción, montaje y diseño de escenografía, decoración. Artista en residencia. Nevada, California, EUA. 2013-2019.
- SHUI. Cortometraje dirigido por Bárbara Balsategui (MEX). Participación como actriz. Selección en el Festival Cannes 2012 y nominación a las "Diosas de Plata" 2013

2012

- EL NECIO (2012-2013). Cortometraje cinematográfico. Dirección Carlos Quiroz (MEX). Participación como actriz. Seleccionado en IMCINE, FICG, Tour de Cine Francés y Cannes 2014. Yahualica, México. 2012 - 2014.
- NOSTALGIA ZOOMORFICA. Pieza audiovisual e instalación performática. Dirección Roberto Zamarripa (MEX). Participación como performer. Casa Patrice. Guadalajara, México. Junio 2012.
- SUICIDIO A LA MEXICANA. Largometraje dirigido por Alfonso Esquivias (MEX). Participación como actriz. Guadalajara, México. 2012.
- Teorías de la ubicuidad. Cortometraje dirigido por Roberto Zamarripa (MEX). Participación como actriz. Guadalajara, México. 2012.
- FACHADAS. Pieza audiovisual dirigida por Roberto Zamarripa (MEX). Participación como performer. Guadalajara, México. 2012.

2011

- MI ARCOÍRIS TAMBIÉN TIENE NEGRO. Cortometraje dirigido por Paola Pedroza (MEX). Participación como actriz. Guadalajara, México. 2011.
- Congreso SIETE CAMINOS TEATRALES & THE MAGDALENA PROJECT. Invitada/participante. Guanajuato, México. Julio 2011.

ENLACES DE INTERÉS

PONENCIAS || CONFERENCIAS

<https://www.facebook.com/CulturaJalisco/videos/2148505825332637>
<https://fb.watch/shR3o2hwxP/> - Minuto 5:38:50
<https://www.facebook.com/festivalcuerpovibratil/videos/34397245020705/>
<https://youtu.be/ZrRU8rc5Oyc?si=PRHvJ1HYcMV4Nxqa&t=1215> - Minuto 20:15
https://www.youtube.com/live/Dptf8FIPmpl?si=kNbqwb13_x2W9jKn

ENTREVISTAS

<https://www.navhindtimes.in/2020/09/05/magazines/zest/the-butoh-beat/>
https://www.ntrguadalajara.com/post.php?id_notas=129158
<https://udgtv.com/podcast/guadalajara/polifonica/polifonica---ju-15-abr-2021/27956>
<https://udgtv.com/podcast/polifonica-ju-15-abr-2021/>
<https://youtu.be/U7rBPuvuUx0?si=1zND6k1HT6sqYy2>
<https://youtu.be/AxWqIVJGNak?si=KgBUhKf7PNYFNX4P>
<https://youtu.be/qecEgLi8sM?si=IlofYOMjuk0HENHB>
<https://youtu.be/qecEgLi8sM?si=HWtMN7s3-9v5Qlhv>
<https://youtu.be/86vaK3Jx92g?si=1G8c-ZpKjv3QABLO>
<https://www.youtube.com/live/Dptf8FIPmpl?si=vxV4X66XKv2hbGrd>
<https://udgtv.com/podcast/guadalajara/puro-drama/inmarcesibles-llega-al-conjunto-santander/221037> - Minuto 22:24
<https://fb.watch/shUPTPLDz6/> - Minuto 17:10

PRENSA || DIFUSIÓN

https://www.ntrguadalajara.com/post.php?id_notas=213302
<https://x.com/ConjSantander/status/1780627284908744859>
<https://www.mural.com.mx/traen-aura-arreola-y-guyphytsy-aldalai-inmarcesibles/ar2798244>
<https://open.spotify.com/episode/4q4EZax3RdijY56dolHdxK?si=fge-sv0ySa65zAz0WbalWQ> - Minuto 15:20
<https://balsiaproducciones.com.mx/2024/05/04/danza-inmarcesibles-la-danzabutoh-segun-guyphytsy-aldalai-y-aura-arreola/>
<https://www.informador.mx/cultura/Danza-Siente-la-vulnerabilidad-en-Inmarcesibles-20240503-0022.html>
https://youtu.be/4B_OPPRjQTQ?si=FtiTt-sVNyM-iwvX
https://ccemx.org/evento/formante_04-memoria-guyphytsy-aldalai-concepcion-huerta-alejandro-tux-y-juan-i-garcia/
<https://inba.gob.mx/Actividad/9350>
<https://sc.jalisco.gob.mx/etiquetas/rituales-futuros>
<https://criteriohidalgo.com/fin-de-semana/arte-entre-la-naturaleza-danza-para-sanar-el-alma-y-el-cuerpo>
<https://www.mex4you.biz/news/articulo.php?n=27328&t=Cuatro-artistas-mexicanos-compartirán-su-danza-butoh-en-el-Teatro-de-la-Danza-Guillermina-Bray>

http://www.culturasinaloa.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=12249:artes-esenicas-la-carpa-en-el-museo-de-arte-de-mazatlan&catid=25&Itemid=177
<https://www.pressreader.com/mexico/el-informador/20240503/281822878877034>
<https://omar-carrum.com/tfyd-eventos/2022/9/12/seminario-neuroartes-653wta8hf2-46ejp-7gexf-l87ne>
<https://proopera.org.mx/contenido/criticas/butterfly-guadalajara/>
<https://aristeguinoticias.com/2411/cultura/con-la-opera-madama-butterfly-inicia-el-programa-cultural-de-la-fil-de-la-guadalajara/>
<https://www.milenio.com/cultura/presentan-luminiscencia-en-foro-periplo>
<https://redlab.mx/noticias/entrada/la-opera-madama-butterfly-sera-la-encargada-de-inaugurar-el-programa-cultural-de-la-fil>
<https://www.gob.mx/cultura/prensa/lup-la-la-lup-optica-humanitos-ciudades-invisibles-anonima-y-20-21-llegan-al-centro-cultural-del-bosque?idiom=es-MX>
<https://www.healthyclimateinitiative.org/concert.aspx>
<https://framingsounds.com/2021/07/>
<https://otrascorporalidades.tumblr.com/lacavernamehizocreerenhadas>
<https://cultura.unam.mx/evento/inmarcesibles>
<https://www.chopo.unam.mx/01ESPECIAL/artesvivas/inmarcesibles.html>
<https://www.mexicoescultura.com/actividad/285507/inmarcesibles.html>
<https://www.jornada.com.mx/2024/02/16/cultura/a04n1cul?partner=rss>
<https://carteleradeteatro.mx/2024/inmarcesibles/>
https://www.chilango.com/agenda/evento/inmarcesibles_danza_butoh/65ce73f3f8f7e8d6fdbb22c9
https://youtu.be/AgYan_7tm7U?si=7seYqAKZMygG-DVP - Minuto 37:57
https://www.youtube.com/live/Dptf8FIPmpl?si=kNbqwb13_x2W9jKn - Minuto 37:00
<https://fashionschooldaily.com/index.php/2018/09/24/last-chance-weina-lis-piece-red-cloth-sutter-gallery/>
<https://www.informador.mx/cultura/Pintan-a-Tres-Colores-20180718-0148.html>
<https://www.reforma.com/aplicacioneslibre/articulo/default.aspx?id=1445924&md5=d49fecb967d8dec159055658d83228ab&ta=0dfdbac11765226904c16cb9ad1b2%20efe>
<https://www.eloccidental.com.mx/cultura/teatro/tres-colores-1867435.html>
http://www.ntrguadalajara.com/post.php?id_notas=109352
http://www.ntrguadalajara.com/post.php?id_notas=74113
<https://issuu.com/ntrguadalajara.com/docs/2017-06-13/31>
<http://www.cimaestudio.mx/noticias/>

MARES/encuentros en danza butoh

2017 - 2024

<https://www.razon.com.mx/cultura/butoh-atsushi-takenouchi-reflexiona-vidamurte-562532>
<https://www.jornada.com.mx/2024/01/27/cultura/a04n2cul>
<https://www.milenio.com/cultura/atsushi-takenouchi-trae-danza-butoh-inspirada-pandemia>
<https://www.youtube.com/watch?v=rgX9iG4xTsl&t=561s> - Minuto 9:23
<https://www.cronica.com.mx/cultura/atsushi-takenouchi-hiroko-komiya-ofreceran-funcion-hana-flor.html>

<https://inba.gob.mx/prensa/19335/atsushi-takenouchi-vuelve-a-m-eacutexico-c-on-el-montaje-hana-flor--en-el-teatro-de-la-danza-guillermi-bravo>
https://www.cultura.gob.mx/estados/actividades_detalle.php?id=283980
<https://www.milenio.com/cultura/atsushi-takenouchi-trae-danza-butoh-inspirad-a-pandemia>
<https://latorrenews.com/cultura/atsushi-takenouchi-regresa-a-mexico-con-su-impactante-danza-butoh/>
<https://cdn2.excelsior.com.mx/Periodico/flip-expresiones/23-01-2024/portada.pdf>
<https://mexico.quadratin.com.mx/vuelve-atsushi-takenouchi-a-mexico-con-el-montaje-hana-flor/>
<https://www.informador.mx/cultura/HANA-expresion-de-la-danza-butoh-20240204-0039.html>
<https://noticias.jaliscotv.com/presentan-hana-en-encuentro-de-danza-butoh-mares-de-guadalajara/>
<https://udgtv.com/noticias/regresa-la-muestra-de-danza-butoh-a-guadalajara-/211917>
https://www.cultura.gob.mx/estados/actividades_detalle.php?id=283980
<https://sipse.com/entretenimiento/la-impactante-danza-butoh-de-takenouchi-inspirada-en-la-pandemia-463083.html>
<https://www.mural.com.mx/la-agenda-cultural-del-29-de-enero-al-2-de-febrero-en-gdl/ar2748466>
<https://www.calameo.com/read/0006060733818bf7fd7be>
<https://www.mixcloud.com/charlandoconlacultura/charlando-con-la-cultura-del-30-de-enero-del-2024/?fbclid=IwAR2OmSFDkUg12JGYVL8rZCFvroZbtBy8LdnnLvK-hEOV686CHST2cwvcM> - **Minuto 35:06**
<https://www.informador.mx/cultura/Museos-El-arte-y-el-cuerpo-se-mueven-entre-MARES-20231122-0021.html>
<https://www.informador.mx/amp/cultura/El-butoh-llega-a-Guadalajara-con-MARES-encuentros-en-danza-butoh-20230920-0093.html>
<https://noticias.jaliscotv.com/llega-a-guadalajara-mares-encuentro-bienal-de-danza-butoh/>
<https://udgtv.com/noticias/encuentro-mares-tiene-una-nueva-edicion-en-guadalajara/204585>
<https://lamendigapolitica.com/?p=77716>
<https://www.mural.com.mx/abren-la-tradicion-del-butoh/ar2712250>
https://sc.jalisco.gob.mx/sites/sc.jalisco.gob.mx/files/agenda_cultural-nov-01nov_r_compressed_1.pdf
https://www.cronicajalisco.com/notas-mares_encuentro_bienal_de_danza_butoh-124327-2023
<https://guadalajara.gob.mx/gdlWeb/#/detalle/2031/Arranca-MARES-Encuentro-Bienal-de-Danza-Butoh>
https://ntrguadalajara.com/post.php?id_nota=206288
<https://narcodiario.net/2023/11/22/museos-el-arte-y-el-cuerpo-se-mueven-entre-mares/>
<https://www.facebook.com/charlandoconla.cultura/videos/21555103149233> - **Minuto 1:12**
<https://youtu.be/jlsBQst6Mmc?si=3sp-zBOI9WqtW4Ke>
<https://twitter.com/culturagdl/status/1729220928242864439>
<https://twitter.com/culturagdl/status/1729220922433790203>
<https://www.mural.com.mx/abren-la-tradicion-del-butoh/ar2712250>
<https://www.milenio.com/cultura/yuko-kaseki-presenta-danza-butoh>

<https://www.gob.mx/cultura/prensa/la-obra-9-steps-to-dust-de-la-bailarina-danza-butoh-yuko-kaseki-llegara-al-centro-cultural-del-bosque>
<https://hojaderutadigital.mx/la-obra-9-steps-to-dust-de-la-bailarina-de-danzabutoh-yuko-kaseki-llegara-al-centro-cultural-del-bosque/>
<https://indicepolitico.com/la-obra-9-steps-to-dust-de-la-bailarina-de-danza-butoh-yuko-kaseki-llegara-al-centro-cultural-del-bosque/>
<https://mxpolitico.net/la-obra-9-steps-to-dust-de-la-bailarina-de-danza-butoh-yuko-kaseki-llegara-al-centro-cultural-del-bosque/>
<https://enfoquenoticias.com.mx/la-bailarina-y-coreografa-yuko-kaseki-se-presenta-en-el-teatro-de-la-danza-guillermina/>
<https://youtu.be/aS4isAeyRdk?si=KawLh7UjZqYP5ZhG&t=106> - Minuto 1:46
<https://semmexico.mx/la-obra-9-steps-to-dust-de-la-bailarina-de-danza-butoh-yuko-kaseki-llegara-al-centro-cultural-del-bosque/>
https://www.ntrguadalajara.com/post.php?id_notas=136187
<http://www.ninefiction.com/2019/09/union-de-fuerza-danza-y-artes-escenicas/>
https://www.mixcloud.com/charlandoconlacultura/programa-charlando-con-la-cultura-del-18-de-octubre-del-2019/?fbclid=IwAR1-IFpCv5yzkL_k1nluOcothg_WDUW_ipcqGJNS4_WsZkEB9f6poJymg8 - Minuto 1:02:40
<https://www.facebook.com/elementosjtv/videos/925335734498941/> - Minuto 38:00
<http://www.kavolta.com/tag/guyphytsy-aldalai/>
<http://www.kavolta.com/2017/09/mares-dialogo-y-trabajo-encontrado/>
<https://www.cronicajalisco.com/notas/2017/80146.html>

ENLACES EXTRAS

<https://youtu.be/grja7ojizZM>
<https://youtu.be/NTFlwsB7ZrE>
<https://youtu.be/x98NIBZnSgo>
<http://www.zamarripa.mx/nudos/>
<http://www.zamarripa.mx/totem/>
<https://youtu.be/ddSjsOsHt6M>
<https://youtu.be/8GRp0hsEvOc>
<https://youtu.be/1mdHnH5jqJk>
<https://youtu.be/x98NIBZnSgo>
<https://vimeo.com/104644327>
<https://youtu.be/yrGb251e-fU>
<https://youtu.be/ZYfGka0OYVs>
<https://youtu.be/eMpe7fh7DUl>
<https://youtu.be/OnHXxKsE6kY?si=mPAUlwM0BkjlSyXm>